



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

RETI CULTURALI IN CONTESTI D'ECCEZIONE

STRATEGIE DI RESISTENZA DEGLI INTELLETTUALI
E DELLA SCRITTURA

Convegno dottorale
ROMA, 12-13 GENNAIO 2023

Facoltà di Lettere e Filosofia, Aula Archeologia, piano 0

GIOVEDÌ 12 GENNAIO

ore 11.15

Saluti di apertura

ore 11.30

Paola ITALIA (UniBo), Il ragno e la tela. Leopardi e Manzoni: strategie di rete a confronto.

ore 13.00 - Pausa

ore 14.00

Rita DI PASQUALE (RomaTre), Diplomazia e scrittura alla corte dei Montefeltro: da Federico a Guidobaldo.

Ilenia VIOLA (UniCal), Benvenuto Cellini tra reclusioni e dissidi: strategie di scrittura e creatività.

Sara GALLEGATI (UniMc), «Non poteva essere ad un tempo vassallo ed autore»: la rete culturale alfieriana attraverso l'autobiografia.

ore 15.30 - Pausa

ore 15.45

Elena GRAZIOLI (UniPi), «Facendo saltare le teste de' ribelli»: Giacomo Casanova e la Rivoluzione francese.

Priscilla SANTORO (USC), Lettere, corrispondenze e reti epistolari dal carcere. I «due mondi» di Antonio Gramsci.

Luca MOZZACHIODI (UniBo), L'Europa maledetta di Matvejević e il genere epistolare come forma di lotta.

ore 18.00 - Conclusione

Il Comitato

Roberto Gigliucci, Francesca Medaglia, Rosanna Morace, Massimiliano Tortora

Giorgio Galetto, Giulia Marziali, Elena Meloni, Luca Mondelli, Martina Petri, Milena Russo, Vincenzo Spanò

Per informazioni, contattare reticulturali2022@gmail.com

VENERDÌ 13 GENNAIO

ore 9.30

Giancarlo ALFANO (UniNa), Cornici e circuiti. Per una semiotica delle reti culturali

ore 11.00 - Pausa

ore 11.15

Susanna CASACCHIA (Tor Vergata), La Grande Guerra e gli studi sospesi: alcune lettere inedite spedite a Ernesto Monaci.

Marta MARIANI (Montpellier III), Gli intellettuali di Casa Einaudi e il nuovo interesse per le 'Scienze dello Spirito' maturato nel biennio 1941-42.

Agnese MACORI (UNISTRASI), «War can be put into a book»: Beppe Fenoglio e la narrativa resistenziale dagli *Appunti partigiani* ai *Racconti della guerra civile*.

ore 13.00 - Pausa

ore 14.00

Lorenzo DE LUCA (Sapienza), Prospettiva anticuriale e intracuriale a confronto. Una lettura dei 'sonetti babilonesi'.

Francesco DAVOLI (UniVe), «Sedibus eiectum patriis»: Trissino e l'esperienza dell'esilio.

Giulia NONNO (UniCh), Il Medio Oriente nei racconti di viaggiatrici italiane del XIX secolo. Confronto tra i diari di viaggio di Amalia Nizzoli e Cristina Trivulzio di Belgioioso.

ore 15.30 - Pausa

ore 15.45

Aldo BARATTA (Sapienza), Calvino e l'OuLiPo verso una nuova organizzazione del sapere: Parigi come «rete dei possibili».

Mattia BONASIA (Sapienza), Luigi Meneghello: il dispatrio come rete culturale transnazionale.

ore 17.30 - Conclusione